

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جستارهایی در

پانسکو



هو العزيز



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جستارهایی در پلاسکو

توزیع محدود

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جستارهایی در پلاسکو

توزیع محدود- ویرایش دوم

۱۰ بهمن ۹۵

با جستارهایی از:

محمد آقاسی، علیرضا آقاییوسفی، ریحانه اصلان زاده، سیدمهدی اعتمادی فرد، آرمین امیر، حسین ایمانی جاجرمی، یاسر باقری، عبدالله بیجرانلو، ناصرالدین-علی تقویان، سمیه توحیدلو، مجتبی توسل، حمیدرضا جلایی پور، ریحانه جوادی، محمدرضا جوادی یگانه، ابراهیم حاجیانی، مهدی حسین زاده فرمی، هادی خانیکی، سیدمحمد مهدی خوبی، مجتبی دلیر، حسین راغفر، جبار رحمانی، محمد مهدی رحمتی، مهدی روزخوش، سعیده زادقناد، احسان سلطانی، احسان شاه قاسمی، غلامرضا صدیق اورعی، رضا صفری شالی، عباس عبدی، حامد طالبیان، حمید طاهری، فاطمه سادات علمدار، فردین علیخواه، موسی عنبری، غلامرضا غفاری، محمدجواد غلامرضا کاشی، محمد فاضلی، نعمت الله فاضلی، مقصود فراستخواه، جولان فرهادی بابادی، ناصر فکوهی، مجید فولادیان، سید احمد فیروزآبادی، محمدامین قانع راد، علی قنبری، محمدرضا کلاهی، مسعود کوثری، رضا مختاری اصفهانی، علیرضا مشهدی زاده، محمد معماریان، مهدی منتظری مقدم، نوح منوری، سیدجواد میری، سیدعبدالامیر نبوی، آرش نصر اصفهانی، عباس نعمتی، سیدضیاء هاشمی، سیده راضیه یاسینی.

با مقدمه: سیدرضا صالحی امیری

به کوشش:

محمدرضا جوادی یگانه، جبار رحمانی، سعیده زادقناد، عبدالله بیجرانلو



۱۳۹۵



عنوان و نام پدیدآور	مشخصات نشر	مشخصات ظاهری
جستارهایی در پلاسکو/ به کوشش محمدرضا جوادی یگانه، جبار رحمانی، سعیده زادقناد، عبدالله بیچرانلو. با مقدمه سیدرضا صالحی امیری.	تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۵.	۵۲۱ص.
	وضعیت فهرست‌نویسی فیبا	رده‌بندی دیویی
	۳۴۷/۳۶۳	
	بلاها - - جنبه‌های جامعه‌شناختی.	موضوع
	رسانه‌ها و افکار عمومی.	موضوع
	مسائل اجتماعی - ایران - تهران.	موضوع
	مدیریت بحران - ایران - تهران.	موضوع
	بلاها - - آینده‌نگری.	موضوع
	۱۳۹۵ ج ۲ / ۵۵۳ HV	رده‌بندی کنگره

جستارها





پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ناشر: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
به کوشش: محمدرضا جوادی یگانه، جبار
رحمانی، سعیده زادقناد، عبدالله بیچرانلو.
با مقدمه: سید رضا صالحی امیری، وزیر
فرهنگ و ارشاد اسلامی
صفحه‌آرا: وحید لنجان‌زاده
روی جلد: از مجموعه «ایستاده در غبار»،
اصغر خمسه. خبرگزاری مهر.

همه حقوق این اثر برای پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات محفوظ است.
در صورت تخلف، پیگرد قانونی دارد.

نشانی: تهران، پایین‌تر از میدان ولی‌عصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
صندوق پستی: ۶۲۷۴ - ۱۴۱۵۵. تلفن: ۸۸۹۰۲۲۱۳. دورنگار: ۸۸۹۳۰۷۶. Email: nashr@ric.ir

فهرست مطالب

پلاسکو از آغاز تا پایان ۷

مدیریت و سیاست شهری

- گزارش ملی پلاسکو / محمد فاضلی ۱۵
- پیام پلاسکو / سید ضیاء هاشمی ۲۵
- مدیریت شهری و درس های پلاسکو / حسین ایمانی جاجرمی ۳۱
- تحلیلی آسیب شناختی بر موقعیت بحران های کالبدی شهر / ناصر فکوهی ۳۵
- ماجرای «پیک نیک» و جامعه شناسی «پلاسکوها» / موسی عنبری ۴۳
- فروپاشی پلاسکو نماد فروپاشی الگوی توسعه شهری / محمد امین قانع راد ۴۹
- آتش پلاسکو روشن است! مگر... / مجتبی توسل ۵۷
- فاجعه ساختمان پلاسکو و درس هایی که نمی آموزیم / حسین راغفر ۶۵
- مسئولیت شهرداری در حادثه پلاسکو / علیرضا مشهدی زاده ۷۱
- مدیریت فرسوده / سید عبدالامیر نبوی ۷۹
- خوب، بد، زشت: درس های پلاسکو / محمد مهدی رحمتی ۸۷
- هزینه های استهلاک و بی توجهی به آن در پلاسکو / غلامرضا صدیق اورعی ۹۷
- ساختارهای خالق حادثه ساختمان پلاسکو / احسان سلطانی ۱۰۳
- آتش پلاسکو؛ احیاگر مشکلات تاریخی ایرانیان / رضا مختاری اصفهانی ۱۱۱
- چتری برای پلاسکو / یاسر باقری ۱۱۹
- قربانیان نامرئی پلاسکو / آرش نصر اصفهانی ۱۲۹
- عدم توازن امنیت حیات ایرانی / مهدی حسین زاده فرمی ۱۳۵

فرهنگ و جامعه

- ۱۴۳ پرسش پلاسکو / نعمت‌الله فاضلی
- ۱۵۵ پلاسکو و امر نمی‌دانم / سیدجواد میری
- ۱۶۱ با پلاسکو می‌توان «جامعه در آغوش خطر ایران» را اسکن کرد / جلالی پور
- ۱۶۹ ققنوس پلاسکو و تکوین مقوله «مردم» در غیاب حکمرانی کارآمد / جبار رحمانی
- ۱۷۵ ساختمان پلاسکو و احساس بی پناهی مردم / محمدجواد غلامرضا کاشی
- ۱۸۷ حادثه ساختمان پلاسکو و فرهنگ اعتماد / غلامرضا غفاری
- ۱۹۵ ظرفیت سرمایه اجتماعی و واقعه پلاسکو / سید احمد فیروزآبادی
- ۲۰۳ اعتماد؛ کلید جامعه خود-ترمیم‌گر / فردین علیخواه
- ۲۰۹ پلاسکو و نشانه‌شناسی یک ازدحام / مقصود فراستخواه
- ۲۱۵ پلاسکو، یادگیری و آگاهی ملی / ابراهیم حاجیان
- ۲۲۵ بررسی زمینه‌های بحران پلاسکو با تأکید بر منزلت اجتماعی / مهدی اعتمادی‌فرد
- ۲۳۳ ساختمان پلاسکو و اهمیت آموزش مهارت‌های زندگی / مجتبی دلیر

اخلاق اجتماعی و خلیقات ایرانی

- ۲۴۳ آیا مردم هم در فروریختن پلاسکو مقصرند؟ / محمدرضا جوادی یگانه
- ۲۵۱ حادثه پلاسکو و فرهنگ عمومی / محمدرضا کلاهی
- ۱۶۲ حادثه پلاسکو و مظلومان همیشگی: «مردم» / مهدی روزخوش
- ۲۷۱ تقدیرگرایی، گم‌گشتگی آینده، و ظهور فاجعه پلاسکو / مجید فولادیان
- ۲۷۹ همه ایرانی‌اند، بعضی‌ها ایرانی‌ترند / آرمین امیر
- ۲۸۹ پلاسکو، فقدان همدلی در زیست جمعی ایرانی / علی قنبری
- ۲۹۹ آیا آنها گوسفندند؟ / فاطمه سادات علمدار
- ۳۰۹ فرایند اندیشه نسلی؛ آنچه که انجام می‌دهیم / مهدی منتظری‌مقدم
- ۳۱۷ مناسک پلاسکو / سعیده زادقناد

رسانه‌های جمعی و اجتماعی

- ۳۲۷ پلاسکو: سیلی سخت فاجعه / مسعود کوشری
- ۳۴۱ تصویری از رسانه‌ای شدن یک حادثه / هادی خانیکی
- ۳۴۷ درباره روایت رسانه ملی از واقعه ساختمان پلاسکو / سیدمحمد مهدی خوبی
- ۳۵۵ ۱۲۴ دقیقه تعلیق / محمد معماریان
- ۳۶۵ اختلال رسانه‌ای و نقص جامعه‌پذیری / عباس عبدی

- ۳۷۱ مصیبت به منزله درنگی برای آینده / سمیه توحیدلو
- ۳۸۱ پلاسکو در ذهن مردم فروریخت / عباس نعمتی و حمید طاهری
- ۳۸۷ درس‌های فاجعه پلاسکو برای تلویزیون ایران / عبدالله بیچرانلو
- ۳۹۵ سرکشی تحمل‌ناپذیر نمادها / ناصرالدین علی تقویان
- ۴۰۵ که نه خاطر تماشا، نه هوای باغ دارد / ریحانه جوادی
- ۴۱۷ حادثه ساختمان پلاسکو و افکار عمومی / رضا صفری شالی
- ۴۲۵ اختلال جمعی / علیرضا آقاییوسفی
- ۴۳۳ سلفی‌بگیران پلاسکو / احسان شاه قاسمی
- ۴۴۱ خوش‌حالی‌ها و خوش‌بختی‌های رسانه ملی / نوح منوری
- ۴۴۷ فاجعه پلاسکو: امکان بسیج اجتماعی و نقش رسانه‌ها / حامد طالبیان
- ۴۵۵ شوک درمانی افکار عمومی و دیگر هیج / محمد آقاسی
- ۴۶۱ کنش سیاسی و عکاسی از فاجعه / ریحانه اصلانزاده

برای آینده

- ۴۷۱ از فروریزش نماد مدرنیته تا برساخت فرهنگ رشادت / سیده راضیه یاسینی
- ۴۸۱ علاج واقعه / جولان فرهادی بابادی

رسانه‌های جمعی و اجتماعی

۱۲۴ دقیقه تعلیق

مقایسه‌ای بر عملکرد شبکه خبر و رسانه‌های آنلاین در دو ساعت آغازین حادثه پلاسکو

محمد معماریان

دانشجوی دکترای مدیریت رسانه‌ای دانشگاه تهران

«زمان، اصل موجودیت ماست.» این تبلیغ ساعت رادو که در بازه ۸ تا ۱۰ صبح روز پنج‌شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۵ دوبار از شبکه خبر پخش شد، کنایه تلخی داشت، چون در همان مدت، فاجعه‌ای در مرکز تهران در حال وقوع بود که برای مدیریت‌اش در هر دو بُعد میدانی و رسانه‌ای، تک‌تک ثانیه‌ها ارزش حیاتی داشتند.

ساعت ۷:۵۹ صبح آن روز، وقوع آتش‌سوزی در ساختمان پلاسکو به سامانه آتش‌نشانی تهران، اطلاع داده شد. به گفته جلال ملکی سخنگوی سازمان آتش‌نشانی، اولین نیروهای این سازمان ظرف سه دقیقه به محل حادثه رسیدند. آتش‌سوزی، ابتدا طبقات نهم به بالای

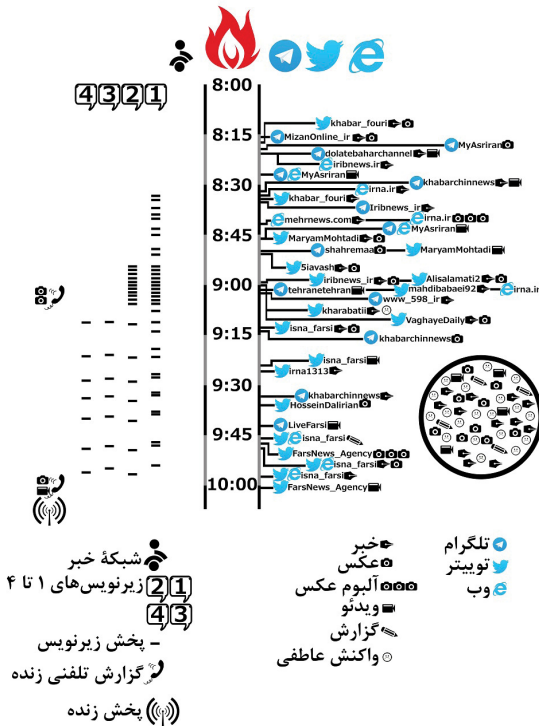
برج ۱۷ طبقه ۵۴ ساله را درگیر کرده بود و در ابتدا، گمان نیروهای میدانی آن بود که آتش‌سوزی، تحت کنترل است، تا این‌که حوالی ساعت ۱۱ آتش دوباره شعله‌ور شد و طبقات پایین‌تر را نیز درگیر خود کرد و سرانجام برج، کمی پس از ۱۱:۳۰ پیش‌ازظهر (یعنی حدود ۳/۵ ساعت پس از شروع آتش‌سوزی) در مقابل دوربین پخش زنده تلویزیون و چشم ناظران فروریخت و چندین قربانی، به‌ویژه از نیروهای جان‌برکف آتش‌نشانی بر جای گذاشت که هنگام ریزش در ساختمان بودند.

نظر به مسئله اطلاع‌رسانی و آماده‌سازی مردم برای مدیریت بحران، مسئله‌ای جدی که پس از بررسی مقدماتی‌ام به چشم آمد، ضعف ابتدایی شبکه خبر به عنوان مهم‌ترین رسانه رسمی اخبار کشور در ورود به ماجرا، پوشش آن و مدیریت رسانه‌ای بحران بود. در حالی که ردپای خبررسانی‌های متنی، تصویری و ویدیویی رسانه‌های آنلاین را می‌توان از ۸:۱۶ صبح آن روز مشاهده کرد، شبکه خبر با تأخیر قابل توجهی، وارد این عرصه شد و تا پیش از ساعت ۱۰:۰۳ پیش‌ازظهر که اولین تصاویر پخش زنده این شبکه روی آنتن رفت، محتوایی که به کار مدیریت جنبه‌های رسانه‌ای بحران بیاید پخش نشد.

در نمودار زیر، عملکرد خبررسانی رسانه‌های آنلاین و شبکه خبر در بازه ۱۲۴ دقیقه‌ای از ۷:۵۹ تا ۱۰:۰۳ مقایسه شده‌اند. سمت راست، گزیده‌ای از محتوای دست‌اول منتشرشده در تلگرام، توئیتر و وب‌سایت‌ها به تفکیک رسانه و نوع (خبر، عکس، آلبوم عکس، ویدئو، گزارش، واکنش‌های عاطفی) ارائه شده‌اند، و شناسه‌های مربوط به محتوای دست‌اول نیز افزوده شده تا قابلیت صحت‌سنجی دوباره داشته باشند. دایر سمت راست، نماینده واکنش‌های متعددی است که از حوالی ۹:۲۵ تا ۱۰:۰۰ در این رسانه‌ها دیده می‌شد. در سمت چپ که متعلق به فعالیت شبکه خبر است، موارد پخش چهار زیرنویس،



گفتگوی تلفنی زنده با سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی، پخش عکس و ویدئو، و در نهایت از ساعت ۱۰:۰۳ پخش زنده دیده می‌شود.



تشریح فعالیت رسانه‌های آنلاین و شبکه خبر

در حد جستجوهای من، اولین تصویر و خبر آتش‌سوزی ساعت ۸:۱۶ در کانال تلگرامی خبرگزاری میزان و ساعت ۸:۱۸ اولین خبر در توییتز منتشر شد. ساعت ۸:۲۲ بامداد اولین فیلم واقعه در کانال تلگرامی دولت بهار به نمایش درآمد. پس از آن به تدریج حجم خبر، عکس و قطعه‌فیلم‌های کاربران از حادثه، در تلگرام بیشتر شد تا این‌که ۸:۴۳ اولین آلبوم عکس رسمی در وب‌سایت خبرگزاری ایرنا منتشر شد.

اولین قطعه فیلم کاربران در توییت نیز ساعت ۸:۵۲ به اشتراک گذاشته شد. با جلب توجه تعداد بیشتری از کاربران و کانال‌ها در تلگرام و توییت، از حوالی ساعت ۹ واکنش‌های عاطفی به ماجرا نیز آغاز شده و به سرعت اوج گرفت.

در آن سو، عمده فعالیت شبکه خبر در این بازه زمانی ۱۲۴ دقیقه‌ای، پخش چهار زیرنویس [۱] بود که دفعات تقریبی تکرار آن در نمودار نمایش داده شده است. اولین زیرنویس ابتدا ساعت ۸:۳۲، دومین آن، ابتدا ساعت ۸:۵۵، سومین زیرنویس ساعت ۹:۱۱ و چهارمین ابتدا ساعت ۹:۱۲ پخش شدند. علاوه بر آن، در اخبار ساعت ۹ بامداد، یک گفت‌وگوی تلفنی زنده چهار دقیقه‌ای با سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی انجام شد که پیام اصلی‌اش این بود: «جای نگرانی وجود ندارد» و «آتش تحت کنترل است.» [۲] در این بخش خبری، چند عکس ثابت از عکس‌های منتشرشده در رسانه‌های آنلاین نیز به نمایش درآمد. در بازه مابین اخبار ساعت‌های ۹ و ۱۰، به جز تکرار دو زیرنویس ابتدایی متعلق به قبل از ساعت ۹ و دو زیرنویس جدید مربوط به مصاحبه سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی، هیچ‌گونه محتوای دیگری درباره حادثه، منتشر نشد. در ابتدای اخبار ساعت ۱۰، بخشی از گفتگوی سخن‌گوی آتش‌نشانی در اخبار ساعت ۹ تکرار شد و سپس وی در گفت‌وگوی تلفنی دوباره، توضیحات جدیدی را ارائه داد که پیام اصلی‌اش «کنترل آتش» و «عدم وجود خطر گسترش» بود. [۳] در خلال صحبت‌های سخن‌گوی آتش‌نشانی، چند عکس و قطعه فیلم از محتوای منتشرشده در رسانه‌های آنلاین پخش شدند، و در پایان صحبت‌های وی، اولین فیلم پخش زنده شبکه خبر از ساختمان پلاسکو روی آنتن رفت. از این مرحله، می‌توان گفت شبکه خبر موفق شد، کنترل خبررسانی دست‌اول از ماجرا را به دست بگیرد.

شاید مروری بر سایر برنامه‌های شبکه خبر در این بازه نیز خالی



از لطف نباشد. پیش از پخش اولین زیرنویس، مستند «رییس‌جمهور چهل‌وپنجم» درباره دونالد ترامپ در حال پخش بود که تا ۸:۵۰ ادامه پیدا کرد. پس از آن «قلم‌دوربین» (عکس‌های رسانه‌ها از سراسر ایران)، دو آیت‌م کوتاه میان‌برنامه و تبلیغ برنامه «نبض ورزش» روی آنتن رفت، و اخبار ساعت ۹ آغاز شد. در خلاصه اخبار، خبری از پلاسکو نبود اما اولین بخش در مشروح اخبار به حادثه پلاسکو اختصاص داشت. پس از گزارش سخن‌گوی آتش‌نشانی، مشروح اخبار [۴] تا ساعت ۹:۲۱، گزارش هواشناسی به مدت دو دقیقه، و سپس اخبار ورزشی تا ساعت ۹:۳۰ ادامه یافت. بعد از چند پیام بازرگانی، بازپخش «گفتگوی ۱۸:۳۰» درباره «شرکت‌های لیزینگ» تا ساعت ۹:۵۷ روی آنتن رفت؛ و با چند تصویر از طبیعت زیبای مازندران و دو پیام بازرگانی، نوبت پخش اخبار ساعت ۱۰:۰۰ شد.

جمع‌بندی

در روزهای پس از واقعه با توجه به جان سپردن تعدادی از هموطنان، توفان مقصریابی برای حادثه به راه افتاد. مسئولان سیاسی در جناح‌های مختلف و شهروندان عادی، انگشت اتهام را به سمت افراد حقیقی و حقوقی متعددی می‌گرفتند. یکی از این اتهام‌ها، متوجه شهروندانی بود که با شنیدن خبر اولیه، عازم محل حادثه شده بودند و در برخی موارد کار را برای نیروهای امدادی دشوار ساختند. هرچند قدری از این پدیده را می‌توان به ویژگی‌های روان‌شناختی و جامعه‌شناختی مردم نسبت داد، اما به گمانم اگر رسانه‌های فراگیر رسمی با سرعت عمل بیشتر و دقتی مناسب‌تر وارد عرصه می‌شدند، خبررسانی به موقع، می‌توانست بخش قابل توجهی از واکنش‌های سراسیمه یا نابجای مردم را کنترل کند. توصیفات فوق از عملکرد رسانه‌ای در دو حوزه رسانه‌های آنلاین و شبکه خبر، به قدر کافی، گویا هستند که ضعف رسانه ملی در این



بخش را نشان دهند. امید می‌رود با درس گرفتن از این واقعه، تدابیر کافی برای واکنش به‌موقع به رویدادهای بالقوه بحرانی اتخاذ شوند تا این ضعف جبران شود.

پی‌نوشت‌ها

[۱] متن چهار زیرنویس شبکه خبر از این قرار بودند:

زیرنویس اول: «مجمع تجاری پلاسکو در خیابان جمهوری تهران طعمه حریق شد؛ تلاش آتش‌نشانان برای اطفای حریق ادامه دارد»

زیرنویس دوم: «راهور تهران بزرگ: محدودیت تردد در مسیر غرب به شرق خیابان جمهوری و جنوب به شمال خیابان فردوسی اعمال شده است»

زیرنویس سوم: «سختگوی سازمان آتش‌نشانی: آتش‌سوزی از طبقه نهم به بالا رخ داده، اما دود همه طبقات را پر کرده است»

زیرنویس چهارم: «ملکی: خطر گسترش آتش به دیگر طبقات و ساختمان‌های مجاور مهار شده است»

[۲] متن پیاده‌شده توضیحات تلفنی سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی در بخش خبری ساعت ۹:۰۰ شبکه خبر در ادامه آمده است (نقاطی که به‌صوت مبهم بوده، در گروه آمده است):

مجری: اولین خبر این که مجمع تجاری پلاسکو در خیابان جمهوری تهران طعمه حریق شده است. آخرین خبرها را بشنویم از زبان آقای ملکی سختگوی سازمان آتش‌نشانی. آقای ملکی، سلام بر شما.

ملکی: سلام علیکم. صبح شما و بینندگان محترم بخیر باشد. خدمت‌تون عرض کنم که ساعت ۷:۵۹ صبح امروز آتش‌سوزی گسترده‌ای در پاساژ پلاسکو در خیابان جمهوری چهارراه استانبول اعلام میشه. با توجه به تعداد زیاد تماس‌های هم‌وطنان، ده ایستگاه آتش‌نشانی (الآن که دارم به‌طور زنده از محل حادثه با شما صحبت می‌کنم) در حال حاضر ده ایستگاه آتش‌نشانی هم‌زمان مشغول عملیات هستند. چند ایستگاه هم در محل‌های اطراف به‌صورت استندبای هستند. حدود ۲۰ دستگاه تانکر آب، سه دستگاه نردبان جرثقیل، چند دستگاه خودروی حامل



تجهیزات تنفسی در محل حضور دارند. آتش، چیزی که از اول به چشم مشاهده می‌شد، از طبقات بالایی تقریباً طبقه نهم دهم به بالا، از بخش غربی و شمالی آغاز شده بود اما دود بسیار زیادی تمام طبقات رو فرا گرفته بود. نیروهای ما در همان لحظات اولیه [] آتش‌نشانان ظرف مدت سه دقیقه در محل حادثه حاضر شدند و عملیات‌شان را آغاز کردند. آتش‌نشانان از چند طرف [] الآن در حال حاضر سه دستگاه نردبان در ارتفاعات مشغول کار هستند و تقریباً از هفت هشت [ضلع] دیگه هم به صورت زمینی و از طریق راه‌پله‌ها وارد ساختمان حمل و نقل شدند. الآن آتش تحت کنترل هست. اطلاعات بیشتر از این را باید موكول كنیم به دقایق بعدی که تعداد واحدها و یا خسارات احتمالی [] در حال حاضر هم با توجه به اینکه تعدادی از این کارگاه‌ها شب‌کار هستند و متأسفانه خیلی هم وضعیت ایمنی مناسبی ندارد این ساختمان حدوداً ۴۵ ساله قدیمی، اما تا به این لحظه که دارم با شما صحبت می‌کنم، موردی از تلفات خوشبختانه نداشتیم. جای نگرانی وجود ندارد. تحت کنترل هست. ایشالا تا دقایقی دیگه و ساعتی دیگه هم اطلاعات بیشتر را خدمت‌تان اعلام خواهیم کرد.

مجری: آقای ملکی آیا همیشه پیش‌بینی کرد، شما وسعت آتش را دارید می‌بینید، همیشه پیش‌بینی کرد که این آتش‌سوزی کی مهار خواهد شد؟ و این که آیا مشخص هست هنوز چند نفر داخل ساختمان در دام آتش گرفتار هستند؟

ملکی: عرض کنم که، در این مورد که چند نفر هستند همیشه چیزی گفت چون اول ما باید مالکان را پیدا بکنیم، مسئولان کارگاه‌ها را پیدا بکنیم، ببینیم اصلاً چند نفر این‌جا کار می‌کردند. اما بحث مهار کردن، همین الآن هم آتش تحت کنترل هست. تحت کنترل بودن با خاموش بودن فرق می‌کند. الآن آتش تحت کنترل یعنی اینکه خطر گسترش دیگه وجود ندارد. ما از این جهت دیگه اجازه ندادیم به کارگاه‌های مجاور سرایت بکنند. اما هنوز بعضی از کارگاه‌ها به خاطر اجناس فوق‌العاده زیادی که به صورت [] درون خودشون پنهان کردن و می‌دونین که این پاساژ تماماً تو کار پوشاک و پارچه و البسه هست، و همه این‌ها هم مواد فوق‌العاده قابل اشتعال هستند. ولی آتش تحت کنترل دراومده، از سرایتش به اطراف [] اونایی که الآن در محل هستن می‌بینن، دودی که نیم‌ساعت قبل داشتیم که تمام تهران را برداشته بود الآن به حد شاید ده درصد بیست درصد رسیده و فوق‌العاده کم شده. خوشبختانه تحت کنترل هست و ما اجازه گسترش به اطراف را ندادیم. ان‌شاءالله عملیات [هجومی] هم آغاز شده، تا دقایقی دیگه هم خاموش خواهد شد ان‌شاءالله.



مجری: خیلی ممنونم از توضیحات شما سخنگوی سازمان آتش‌نشانی درباره حریق که حدود یک ساعت پیش مجتمع تجاری پلاسکو در خیابان جمهوری تهران را گرفتار کرده جزئیاتی رو اعلام کردند و اشاره کردند که این آتش هم‌اکنون در حد کنترل هست و دیگه گسترده‌تر نخواهد شد اما پلیس راهور تهران بزرگ محدودیت‌هایی را برای خیابان‌های اطراف اعمال کرده. اگر به آن محدوده خواستید که سفر داخل شهری داشته باشید، از این اطلاعات حتماً جويا بشید.

[۳] متن پیاده‌شده توضیحات تلفنی سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی در بخش خبری ساعت ۱۰:۰۰ شبکه خبر در ادامه آمده است (نقاطی که صوت مبهم بوده، در گروه آمده است):

مجری: اما برای آگاهی از جزئیات این خبر گفت‌وگو می‌کنم با سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی. آقای ملکی، سلام بر شما. وضعیت در حال حاضر بفرمایید چطور هست. آخرین خبرها را از زبان شما می‌شنویم.

ملکی: خواهش می‌کنم خانم [خدیری] خدمت شما و همه بینندگان شبکه بین‌المللی خبر عرض سلام مجدد دارم. پیروی گزارش اولیه که خدمت‌تون عرض کردم، باید خدمت‌تون بگم که وضعیت بسیار تحت کنترل دراومده، یعنی من هنوز هم پای ساختمون هستم. کسانی که ساعتی قبل اینجا بوده باشند و دیده باشند با الآن، متوجه می‌شن که شاید بیش از هشتاد درصد وضعیت فرق کرده. الآن تقریباً هیچ خبری از آتش در اطراف ساختمان مشاهده نمی‌شه. ما حدود ۲۰۰ نفر آتش‌نشان الآن در محل داریم که نیمی از اینها در داخل ساختمون [] نفوذ کنند. در داخل، مشغول عملیات هستند. دودی که به بیرون داره یک مقداری متصاعد میشه دود کاملاً سفیدرنگ هست و این نشون میده که عملیات و آتش دیگه خیلی کم شده و [] خارجی نداره. تا به این لحظه علی‌رغم اینکه ده‌ها نفر رو آتش‌نشانان از مسیرهای مختلف نجات دادند، حتی من خودم دقایقی قبل دیدم که شش نفر دم یک پنجره یک کارگاه بودند که بوسیله نردبان هیدرولیکی زنده و سالم خارج شدند. تا به این لحظه موردی از فوتی خدا رو شکر نداشتیم. اما با توجه به اینکه بعضی از [مغازه‌ها] شب‌کار هستند، احتمال این که بعضی از اون‌ها کارگراهاشون شب‌مونده باشن و یا به هر حال جایی مخفی شده باشن هست. تا به این لحظه ما مورد [متوفی] جانی نداشتیم. آتش کاملاً تحت کنترل. هیچ‌گونه خطر سرایت و گسترده‌گی به اطراف وجود نداره. این مسئله [مال] الآن شاید بیش از یک ساعته که عملیات تحت کنترل بچه‌های ما دراومده. جای نگرانی اصلاً برای شهروندان



وجود نداره. دودگرفتگی و عملیات نشت‌گیری و عملیات پایانی هم در دستورکار قرار گرفته و ان‌شاء‌الله فکر می‌کنم تا ساعتی دیگه وضعیت خیلی خیلی از این هم بهتر بشه.

مجری: خیلی متشکرم از شما آقای ملکی، سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی. با شما خداحافظی می‌کنم. اما تصاویری که در حال حاضر ملاحظه می‌کنید تصاویر زنده از آتش‌سوزی در مجتمع تجاری پلاسکو هست. [مکث] بینندگان محترم، تصاویری که ملاحظه می‌کنید، تصاویر اطفای حریق در مجتمع تجاری پلاسکو هست که به صورت زنده و مستقیم از شبکه خبر دریافت می‌کنید.

[۴] موضوعات اخبار ساعت ۹:۰۰ پس از گزارش تلفنی سخن‌گوی آتش‌نشانی از این قرار بودند: صحبت‌های آقای نعمت‌زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت درباره بهبود وضعیت صنایع کشور؛ نشست شورای امنیت درباره برجام؛ دیدار معاون انرژی اتمی با مسئولان روس‌اتم؛ نشست سازمان همکاری اسلامی برای بررسی بحران مسلمانان روئینگیا؛ ساخت دستگاه تحریک الکتریکی مغز توسط پژوهش‌گران دانشگاه امیرکبیر؛ خبری درباره بانک HSBC؛ اعلام رأی دیوان عالی انگلیس در هفته آینده درباره ضرورت دریافت مجوز پارلمان برای اجرای نتیجه همه‌پرسی برگزیت؛ گفتگوی سران آلمان و روسیه؛ و اینکه قرار گرفتن خردسالان در معرض زبان‌های خارجی، فراگرفتن زبان را در بزرگسالی آسان‌تر می‌کند.





فصلنامه علمی، پژوهشی و آموزشی
فصلنامه علمی، پژوهشی و آموزشی